

Studio P350

- 3 claviers / 37 jeux
- Pédalier plat, 30 notes
- Console compacte
- Multi-échantillonnage: 4 (romantique/symphonique/baroque/historique)
- Technologie numérique
- Harmonisation par logiciel HarmoniZ

Modèle identique au Studio 350 mais en version console en fenêtre. Meuble en plaquage vinyle. Deux jeux orchestraux disponibles : Flûte de Pan, Trompette.



Modèle ancien, documentation pour archives uniquement

Composition

Pédalier

Contrebasse 16'
Soubasse 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Choralbasse 4'
Bombarde 16'
Trompette 8'

Grand-Orgue

Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte à Cheminée 8'
Gambe 8'
Prestant 4'
Flûte Ouverte 4'
Quinte 2 2/3'
Doublette 2'
Cornet IV
Fourniture IV
Trompette 8'

Positif

Bourdon 8'
Flûte 4'
Nasard 2 2/3'
Flûte 2'
Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Sifflet 1'
Cymbale III
Cromorne 8'

Récit

Bourdon 8'
Viole de Gambe 8'
Voix Céleste 8'
Prestant 4'
Flûte à Fuseau 4'
Nasard 2 2/3'
Flûte 2'
Plein Jeu III
Basson 16'
Hautbois 8'

Caractéristiques générales

- Tirants lumineux
- Amplificateur 2x80+170 W
- Haut-parleurs internes (5)
- Compatible MIDI
- Tempéraments: 11 (Egal, Young II, Vallotti, Kirnberger III, Kirnberger II, Neidhardt III, Werckmeister III, Mésotonique(3), Pythagoricien)
- Transpositeur -8/+8 demi-tons
- Accord fin
- Combinaisons fixes: 7 (modifiable)
- Combinaisons ajustables: 75x8
- Réverbération 12 programmes
- Réglage volume général
- Chorus 2 positions
- Accessoires: annulateur général, annulateur d'Anches, basse manuelle
- Entrée auxiliaire: stéréo
- Sortie auxiliaire: stéréo
- Prise casque
- Clavier 61 notes
- Meuble vinyle clair

Caractéristiques particulières

- Pédale d'expression : 1 (Réc)
- Tremblant : GO, Réc
- Tirasse : GO, Pos, Réc
- Accouplement : Réc/Pos, Réc/GO, Pos/GO
- Hauteur : 168 cm
- Largeur : 133 cm
- Profondeur : 60 cm
- Profondeur (avec péd.) : 100 cm
- Poids : 145 Kg



Lien web :

Informations et photos données à titre indicatif, susceptibles d'être modifiées sans préavis