

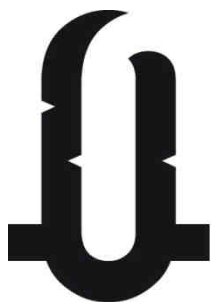
Chers amis organistes, facteurs d'orgues ou mélomanes,

En 2005, j'enregistrais les dix pièces pour orgue de Michael Praetorius (*Pro Organico* – CD Alpha 114) à l'orgue Hans Scherer (1624) de Tangermünde. Auparavant, mes recherches sur le compositeur m'avaient conduit en Allemagne centrale, à Wolfenbüttel et Halberstadt. C'est en effet à proximité de ces deux villes que Michael Praetorius a exercé l'essentiel de ses activités d'organiste et de maître de chapelle. A sept kilomètres d'Halberstadt se trouvait le château de Gröningen, résidence du duc de Braunschweig et Lüneburg. Michael Praetorius, auteur du célèbre *Syntagma musicum*, compositeur et éditeur de plusieurs milliers de pièces vocales et instrumentales, entra au service du duc Heinrich Julius en qualité d'organiste de chambre, au château, en 1594. Il était âgé de vingt-deux ans. J'avais lu autrefois un article relatant l'inauguration en 1596 d'un orgue exceptionnel de cinquante-neuf jeux à la chapelle du château de Gröningen, avec la participation durant une semaine entière, de cinquante trois organistes les plus habiles et les plus célèbres d'Allemagne tels Hans Leo Hassler ou Hieronymus Praetorius. Michael Praetorius, qui allait jouer cet orgue jusqu'à sa mort en 1621 était le quarante-huitième de la liste, composée par ordre d'âge décroissant.

M'étant rendu sur le site de Gröningen où ne subsiste ni orgue ni château (démoli en 1817), j'appris avec étonnement que le buffet de l'instrument mythique existait encore. Il se trouve à la Martinikirche d'Halberstadt depuis la fin du dix-huitième siècle. A la vue de ce buffet, le choc fut si grand que je décidai alors de tout mettre en œuvre pour sauver de la ruine ce monument exceptionnel de l'histoire de la musique et de la facture d'orgue. Il est complètement oublié et dans un état total d'abandon qui fait craindre sa ruine à court terme. Après avoir mené sur place un travail important de sensibilisation, une association en faveur de la restauration du buffet et de la reconstruction de l'instrument a vu le jour en 2007. Son nom, ***Organum Gruningense Redivivum***, reprend le titre du rapport d'Andreas Werckmeister chargé de l'expertise de l'instrument en 1703.

Cette brochure est réalisée dans le cadre d'un partenariat culturel entre le Conseil général du Territoire de Belfort et le Landkreis Harz afin de vous faire connaître ce patrimoine, son histoire, et vous sensibiliser à son devenir. Il est certain qu'un monument de cette qualité et de cette importance doit être sauvé. Il constitue aussi la chance unique de reconstruire un grand orgue de la fin de la Renaissance en Allemagne centrale, dans le cadre d'une coopération internationale.

Jean-Charles Ablitzer,
membre du bureau de l'association *Organum Gruningense Redivivum*.



**ORGANUM
GRUNINGENSE
REDIVIVUM**

Pour que revive à Halberstadt
le célèbre orgue de Gröningen

Soutenir un grand projet !

L'association ***Organum Gruningense Redivivum*** se met au travail pour concrétiser ce projet de restauration et de reconstruction. Si vous le souhaitez, vous pouvez aider l'association et participer ainsi à la renaissance de cette œuvre d'art. Pour cela, imprimez et renvoyez le coupon ci-dessous accompagné de votre chèque – minimum 15 euros – établi au nom d'***Orgalie***. Vous serez ainsi tenu au courant des grandes étapes de l'avancement du projet.

Il est également possible d'adhérer à l'association en qualité de membre actif. La cotisation annuelle est de 36 euros. Dans ce cas, il est nécessaire de prendre directement contact avec le président Ulrich Schäffner ou Jean-Charles Ablitzer dont les coordonnées figurent sur la dernière page de la brochure.

Bon à envoyer à : **ORGALIE – Anne-Marie Scherrer**
 25A rue de Faverois
 90 100 FLORIMONT

Cette fédération basée en France travaille en partenariat avec l'association *Organum Gruningense Redivivum*. Elle lui reversera l'intégralité des sommes perçues. Cette transaction a pour but d'éviter des frais bancaires importants sur de petites sommes payées directement par chèque à une banque allemande.

----- ✂ -----

Soutien à l'association ***Organum Gruningense Redivivum***

NOM _____ PRÉNOM _____

RUE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Je joins un chèque de _____ euros correspondant à mon don en faveur du projet de restauration du buffet et de la reconstruction de l'instrument de David Beck (1596).

DATE

SIGNATURE