

## Live III

- 3 claviers / 50 jeux
- Pédalier plat, 30 notes
- Console compacte
- Multi-échantillonnage: 5
- Technologie numérique

Technologie révolutionnaire, l'orgue contient 5 banques de sons amovibles chargeable par clef USB.

Cette technologie offre les qualités d'une solution logicielle type Hauptwerk/GrandOrgue/MyOrgan avec les avantages d'un système embarqué statique sans ventilateur et à démarrage/chargement immédiat.

Les noms des registres s'affichent sur des étiquettes numériques (e-paper) dont le contenu change en fonction de l'orgue utilisé.

Le prix inclut 5 banques, au choix.

Prix : 29 000 Euros TTC (1/02/2025)



### Composition Silbermann 1755; Cathédrale Ste Trinité; Dresde (DE)

| Pedal             | II-Hauptwerk     | I Brustwerk     | III-Oberwerk   |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------|
| Untersatz 32'     | Prinzipal 16'    | Gedackt 8'      | Quintadehn 16' |
| Prinzipalbass 16' | Bordun 16'       | Prinzipal 4'    | Prinzipal 8'   |
| Subbass* 16'      | Prinzipal 8'     | Rohrflöt 4'     | Unda Maris 8'  |
| Octavbass 8'      | Viol di Gamba 8' | Nassat 3'       | Gedackt 8'     |
| Gedacktbass* 8'   | Rohrflöt 8'      | Octava 2'       | Quintadehn 8'  |
| Octavbass 4'      | Octava 4'        | Sesquialtera II | Octava 4'      |
| Mixtur VI         | Spitzflöt 4'     | Qvinta 1 1/3'   | Rohrflöt 4'    |
| Posaunenbass 16'  | Qvinta 2 2/3'    | Sufflöt 1'      | Nassat 3'      |
| Trompetenbass 8'  | Octava 2'        | Mixtur III      | Octava 2'      |
| Clarinbass 4'     | Tertia 1 3/5'    | Chalumeaux 8'   | Tertia 1 3/5'  |
|                   | Mixtur IV        |                 | Flaschflöt 1'  |
|                   | Zimbeln III      |                 | Mixtur IV      |
|                   | Kornett V        |                 | Echo Kornett V |
|                   | Fagott 16'       |                 | Vox Humana 8'  |
|                   | Trompet 8'       |                 |                |

### Caractéristiques générales

- Tirants mécaniques
- Amplificateur 8x80+170 W
- Haut-parleurs internes (9)
- Compatible MIDI
- Tempéraments: 11 (Egal, Young II, Vallotti, Kirnberger III, Kirnberger II, Neidhardt III, Werckmeister III, Mésotonique(3), Pythagoricien)
- Transpositeur -8/+8 demi-tons
- Accord fin
- Combinaisons fixes: 7 (modifiable)
- Combinaisons ajustables: 50x8x5
- Réverbération
- Réglage volume général, réverbération
- Accessoires: Retour registres manuels, annulateur d'Anches, basse manuelle, Cantus Firmus, appels Midi, comb. séquentiel
- Entrée auxiliaire: stéréo
- Sortie auxiliaire: stéréo
- Prise casque
- Clavier 61 notes
- Meuble bois chêne clair

### Caractéristiques particulières

- Pédale d'expression : 2 (programmable)
- Crescendo : 20 pas (programmable)
- Tremblant : GO, Réc
- Tirasse : GO, Pos, Réc
- Accouplement : Réc/Pos, Réc/GO, Pos/GO
- Hauteur : 180 cm
- Largeur : 160 cm
- Profondeur : 65 cm
- Profondeur (avec péd.) : 103 cm
- Poids : 210 Kg



Lien web :

Informations et photos données à titre indicatif, susceptibles d'être modifiées sans préavis