

Eminent

Occasion

Omegan 8500 (ref525)

- 2 claviers / 41 jeux
- Pédalier plat, 32 notes
- Console compacte
- Technologie analogique

Orgue hybride équipé d'une commande numérique midi avec combinateur et d'une génération sonore analogique. Ref525, visible à Toulouse (31)

Vendu



Composition

| Pédalier | Grand-Orgue | Récit |
|---------------|---------------------|---------------------|
| Montre 16' | Montre 8' | Violoncelle 16' |
| Soubasse 16' | Violon 8' | Bourdon 16' |
| Prestant 8' | Flûte à Cheminée 8' | Flûte Conique 8' |
| Bourdon 8' | Flûte Céleste 8' | Bourdon 8' |
| Prestant 4' | Prestant 4' | Salicional 8' |
| Plein Jeu III | Flûte 4' | Voix Céleste 8' |
| Bombarde 16' | Quinte 2 2/3' | Montre 4' |
| Trompette 8' | Doublette 2' | Flûte à Cheminée 4' |
| Chalumeau 4' | Flûte 2' | Flûte Céleste 4' |
| | Larigot 1 1/3' | Nasard 2 2/3' |
| | Sifflet 1' | Cor de Nuit 2' |
| | Cornet V | Sesquialtera II |
| | Fourniture IV | Plein Jeu III |
| | Cymbale V | Basson 16' |
| | Trompette 8' | Voix Humaine 8' |
| | Chalumeau 4' | Cromorne 8' |
| | | [Acc 4'] |

Caractéristiques générales

- Basculeurs mécaniques
- Amplificateur 50+20 W
- Haut-parleurs internes (4)
- Compatible MIDI
- Transpositeur -3/+2 demi-tons
- Accord fin
- Combinaisons fixes: 6
- Combinaisons ajustables: 8
- Réverbération analogique
- Réglage volume général, réverbération
- Chorus
- Filtre de timbre
- Séquenceur
- Entrée auxiliaire
- Sortie auxiliaire
- Prise casque
- Clavier 61 notes
- Meuble bois chêne clair, couvercle roulant

Caractéristiques particulières

- Pédale d'expression : 2 (général, Réc)
- Tremblant : GO, Réc
- Tirasse : GO, Réc
- Accouplement : Réc/GO
- Hauteur : 113 cm
- Largeur : 141 cm
- Profondeur : 64 cm
- Profondeur (avec péd.) : 100 cm
- Poids : 140 Kg



Lien web :

Informations et photos données à titre indicatif, susceptibles d'être modifiées sans préavis

www.france-orgue.fr
11, rue Caraman
31000 TOULOUSE

France
Orgue
Didier HEME

Tel : 04 84 25 38 21
Tel : 05 64 11 09 71
Email : orgue@france-orgue.fr