



LUNDI 16 mars

14h30 / **Eglise Sainte Croix**

Accueil des participants

15h30 – 16h30 / Visite de l'orgue Dom Bedos avec Paul Goussot (titulaire), Jean Barraud (Pr agrégé, doctorant univ. Bordeaux) et Pascal Quoirin, facteur d'orgues

17h00 / **Mairie de Bordeaux**

Ouverture officielle du colloque par Monsieur le Maire et Monsieur le Président de l'Université Bordeaux 3.

19h30 / **Eglise Sainte-Croix** (église chauffée)

Concert d'orgue par Georges Guillard (Paris), Œuvres de : Titelouze, Roberday, Byrd, Nivers, Böhm, Jacquet de la Guerre. *

21h / **Buffet d'ouverture** (sur inscription).

*22h30 : En direct de France Bleu Gironde : France-Musique, émission *Organo pleno*, radiodiffusion du concert de G. Guillard et table-ronde avec les participants au colloque. Producteur à France-Musique : B. François, Chargé de réalisation : O. Guérin.

MARDI 17 mars

9 h 00 / **IUT Michel de Montaigne**

Ouverture du colloque

par Marie-Bernadette Dufourcet, Jean Barraud, Alain Cartayrade, Paul Goussot

• **Première séance :**

Dom Bedos de Celles et la musique pour orgue de son temps

Président de séance : **Joseph Scherpereel**, Université de Bordeaux

9h00-9h35 / **Marie-Bernadette Dufourcet** (Université de Bordeaux), Dom François Bedos de Celles, un facteur d'orgue au siècle des Lumières

9h35-10h10 / **Georges Guillard** (Université de Paris-Sorbonne), *Du clavecin à l'orgue*

10h10-10h45 / **Robert Bates** (Université de Houston), *Theoretical Foundations for French Alternation Practices of the Seventeenth and Eighteenth Centuries*

Pause café

11h00-11h35 / **Joseph Scherpereel** (Professeur émérite, Université de Bordeaux), *La veine populaire chez les organistes du Comtat-Venaisin et d'Avignon aux XVII^e et XVIII^e siècles.*

11h35- 12h10 : **Loïc Métrope** (chargé des orgues historiques et du patrimoine instrumental protégé à la direction de l'architecture et du patrimoine au Ministère de la Culture et de la Communication), *Dom Bedos et ses liens avec l'Académie des sciences*

12h10-12h45 / **Riyehee Hong**, "Journal de pièces d'orgue" - *Newly discovered organ music of Guillaume Lasceux*

Débat final

13h-14h / **Déjeuner** (sur inscription)

15h-18h / **Atelier de Plain Chant** (XVIII^es.) par **Jean-Christophe Candau** à l'IUT

Chanteurs : Frères Dominicains de la paroisse Saint-Paul et membres de l'association *Renaissance de l'orgue*
Auditeurs : étudiants de l'Université et du conservatoire. Cet atelier a pour objectif de reconstituer le principe d'alternance pour le concert du 18 mars

Dîner libre

20h30 / **Eglise Sainte-Croix**

Leçons de Ténèbres, Concert d'improvisation à deux orgues par Marie-Bernadette Dufourcet et Paul Goussot en alternance avec déclamation de textes liturgiques par Alain Delanis et un étudiant de théâtre de Bordeaux 3)

Mercredi 18 mars

9h00 / **IUT Michel de Montaigne**

• **Deuxième séance :** *Bordeaux au temps de Bedos et l'orgue de Sainte-Croix*

Présidente : **Marie-Bernadette Dufourcet** (Université de Bordeaux)

9h00-9h35 / **Josette Pontet** (Professeur émérite, Université Bordeaux), Bordeaux au temps de *Dom Bedos*

9h35-10h10 / **Hans Steinhaus** (musicologue, Bonn) *Dom Bedos, 'L'Art du Facteur d'Orgues', La figure 1 de la planche 67 - quelques observations.*

Pause café

10h30-11h05 / **Bertrand Cattiaux** (Facteur d'orgues), *Clicquot et la facture parisienne du XVIII^e s.*

11h05-11h40 / **Pascal Quoirin** (Facteur d'orgues, France), *L'esthétique de « Dom Bedos » et la restauration de l'orgue de Sainte-Croix*

Débat final animé par Jean Barraud et Jean Bauer (prag, univ. Bordeaux)

12h30 / Départ pour le **Château Carbonnieux** (inscription), **Visite du vignoble, déjeuner** dans les salles du Château

Dîner libre

20H30 / **Eglise Sainte-Croix**

concert de clôture (production conservatoire de Bordeaux) : *La musique en France au temps de Dom Bedos*, Concert des élèves du Conservatoire, finalisation d'un projet pédagogique coordonné par Paul Goussot. Musique de chambre et musique liturgique, orgue et plain chant alterné (dir. de chœur : Jean-Christophe Candau). Œuvres de Guilain, Vallette de Montigny, Boismortier, Corrette.



Le savant bénédictin Dom François Bedos de Celles (1709-1779) qui a construit l'orgue de l'abbatiale Sainte-Croix à Bordeaux en 1748 est une figure emblématique de la facture d'orgues française et européenne à l'époque classique, tant par ses écrits théoriques que par ses réalisations. En mai 2004, l'université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 avait organisé un premier Colloque international « Dom Bedos, Mérialiste universel de la facture d'orgues XVIIIe-XXIe siècles » en collaboration avec l'association « Renaissance de l'Orgue à Bordeaux ». Les actes publiés en 2007 sous la direction de Marie-Bernadette Dufourcet dans les Cahiers d'Artes ont apporté une contribution significative à l'élaboration d'un portrait plus précis de cette grande figure de l'orgue français et ont eu une diffusion internationale importante ; une réédition est en cours. Cependant, beaucoup reste encore à découvrir.

Les célébrations autour du tricentenaire de la naissance de Dom Bedos en 2009 sont l'occasion d'approfondir nos recherches pluridisciplinaires sur le célèbre facteur d'orgues et de le confronter à son époque. Des conférences scientifiques réuniront des musicologues, historiens, techniciens de la facture et organistes d'Europe et des Etats-Unis pour tenter de mieux connaître Dom Bedos, sa conception esthétique de l'orgue et son rayonnement en France et au-delà. Le conservatoire de Bordeaux, partenaire de longue date de l'université, et l'association « Renaissance de l'orgue » compléteront le volet scientifique par des actions musicales et pédagogiques en lien avec l'orgue de Sainte-Croix et la musique française du XVIIIe siècle : mise en place d'ateliers de plain chant avec restitution alternatim avec l'orgue, selon la pratique liturgique de l'époque de Dom Bedos, concerts mettant en valeur les sonorités exceptionnelles de l'orgue de Sainte-Croix dans des répertoires anciens et contemporains.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Conférences, Ateliers et Concerts

DOM FRANÇOIS BEDOS DE CELLES (1709-1779)

un moine et un facteur d'orgues dans son temps

Célébration du tricentenaire de sa naissance

Bordeaux, 16, 17 et 18 mars 2009

lieux : Eglise Sainte-Croix et IUT Michel-de-Montaigne, Place Renaudel

Lieu : Eglise Sainte-Croix (chauffée) et IUT Michel de Montaigne, Place Renaudel, Bordeaux

Direction scientifique : Marie-Bernadette Dufourcet (Professeur, Directrice de l'UFR des Arts, Université de Bordeaux), Jean Barraud (professeur agrégé, doctorant Université de Bordeaux) – Equipe d'accueil LAPRIL (ARTES)

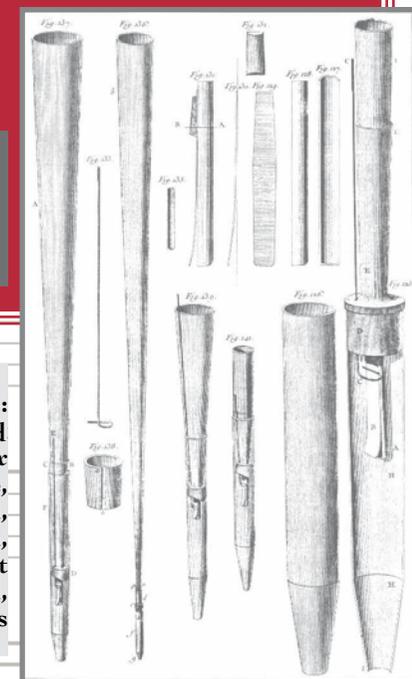
Direction artistique : Alain Cartayrade (Directeur artistique de l'Association « Renaissance de l'orgue »), Paul Goussot (organiste titulaire de Sainte-Croix).

Renseignements/Informations

Au-fur-et-a-musique@orange.fr

Téléphone (33)(0)5.57.12.10.93

FAX (33)(0)5.57.12.10.59



avec la participation de :
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
Association *Renaissance de l'orgue à Bordeaux*
Service Culturel Bordeaux 3, France-Musique,
Mairie de Léognan,
Syndicat des vins de Pessac-Léognan,
Château Carbonnieux, Librairie Mollat
Vice-consulat d'Italie, Société Dante Alighieri,
Istituto Cervantes

Règlement des frais d'inscription et de restauration

Payment of conference fee and optional charges

Merci de cocher les cases appropriées
Please tick the appropriate boxes

Droits d'inscription/Conference fee
hors étudiants et enseignants des ins-
titutions partenaires 100 €
Etudiants 50 €

Les particuliers extérieurs au colloque
peuvent s'inscrire aux repas.

Lundi 16 mars /16th March

Dîner d'ouverture/Opening

Dinner 30 €
Etudiants 15 €

Mercredi 18 mars/18th March

Déjeuner/Lunch

Château Carbonnieux 40 €
Etudiants : 15 €

CHEQUES

Chèques français envoyés à :
Dominique Martin avec votre bulletin
d'inscription et libellés à :
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril »

MONEY ORDERS

International Money Orders payable to
/ Mandats internationaux payables à
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril »
Domaine Universitaire
33 607 PESSAC CEDEX
FRANCE

BANK TRANSFERS

Bank transfer to IBAN (International
Bank Account Number) / Virement
bancaire à :
FR76 1007 1330 0000 0010 0001 035
Bank identifier code/Identifiant inter-
national de l'établissement bancaire
BDFEFRPPXXX
Recipient / Destinataire :
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril»
Same address as above

French administrative regulations for-
bid us to accept payment by credit card
or by cheques on non-French banks
(even within the Euro zone).

Renseignements/Informations :

Au-fur-et-a-musique@orange.fr
Téléphone : (33)(0)5.57.12.10.93
FAX (33)(0)5.57.12.10.59



Règlement des frais d'inscription et de restauration

Payment of conference fee and optional charges

Merci de cocher les cases appropriées
Please tick the appropriate boxes

Droits d'inscription/Conference fee
hors étudiants et enseignants des ins-
titutions partenaires 100 €
Etudiants 50 €

Les particuliers extérieurs au colloque
peuvent s'inscrire aux repas.

Lundi 16 mars /16th March

Dîner d'ouverture/Opening

Dinner 30 €
Etudiants 15 €

Mercredi 18 mars/18th March

Déjeuner/Lunch

Château Carbonnieux 40 €
Etudiants : 15 €

CHEQUES

Chèques français envoyés à :
Dominique Martin avec votre bulletin
d'inscription et libellés à :
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril »

MONEY ORDERS

International Money Orders payable to
/ Mandats internationaux payables à
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril »
Domaine Universitaire
33 607 PESSAC CEDEX
FRANCE

BANK TRANSFERS

Bank transfer to IBAN (International
Bank Account Number) / Virement
bancaire à :
FR76 1007 1330 0000 0010 0001 035
Bank identifier code/Identifiant inter-
national de l'établissement bancaire
BDFEFRPPXXX
Recipient / Destinataire :
"Agent Comptable Bordeaux 3.
Colloque Dom Bedos. EA Lapril»
Same address as above

French administrative regulations for-
bid us to accept payment by credit card
or by cheques on non-French banks
(even within the Euro zone).

Renseignements/Informations :

Au-fur-et-a-musique@orange.fr
Téléphone : (33)(0)5.57.12.10.93
FAX (33)(0)5.57.12.10.59

